

CICLO SINFÓNICO DE ABONO 20:00 H, TEATRO DE LA MAESTRANZA

1º ABONO. AMOR DE WAGNER
Jueves 24 / Viernes 25 - Octubre 2019. Tarifa A

SIEGFRIED WAGNER

Concierto para violín y orquesta *

RICHARD WAGNER

El Idilio de Sigfrido

RICHARD WAGNER

Tristán e Isolda,

Preludio y Muerte de amor

Violín | Álexandre Da Costa

Director | John Axelrod



2º Abono. Los Maravillosos: Mendelssohn, Mozart y Moreno

Jueves 28 / Viernes 29 – Noviembre 2019. **Tarifa C**

FÉLIX MENDELSSOHN

Obertura Las Hébridas, Op. 26 "La gruta de Fingal"

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concierto para violín y orquesta nº 5, en La mayor, K. 219 "Concierto turco"

FÉLIX MENDELSSOHN

Sinfonía nº 3, en La menor, Op. 56 "Escocesa" Violin | **Leticia Moreno**

Director | Eivind Gullberg Jensen



3º abono. El Vals de Floristán: Chaikóvski

Jueves 19 / Viernes 20 - Diciembre 2019. Tarifa B

PIOTR ILICH CHAIKÓVSKI

Hamlet, Obertura-Fantasía, en Fa menor, Op. 67 * | Concierto para piano y orquesta nº 1, en Si bemol menor, Op. 23 | Sinfonía nº 4, en Fa menor, Op.36 |

Piano | **Juan Pérez Floristán**Director | **John Axelrod**



4º ABONO. EL CAMINO DE LOS VIENTOS EN EL V CENTENARIO DE LA VUELTA AL MUNDO DE MAGALLANES Y ELCANO

Jueves 16 / Viernes 17 - Enero 2020. **Tarifa B**

ALBERTO GINASTERA

Obertura para el Fausto Criollo, Op. 9 *

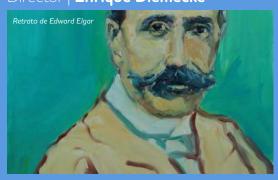
EDWARD ELGAR

Concierto para violonchelo y orquesta, en Mi menor, Op. 85

JEAN SIBELIUS

Sinfonía nº 2, en Re mayor, Op. 43

Violonchelo | Adolfo Gutiérrez Director | Enrique Diemecke



5° ABONO. ¡VIVE LA FRANCE!: Ravel, Saint-Saëns, Debussy y Bizet

Jueves 23 / Viernes 24 - Enero 2020. **Tarifa C**

MAURICE RAVEL

Le tombeau de Couperin

CAMILLE SAINT-SAËNS

El carnaval de los animales

CLAUDE DEBUSSY

Petite suite, para orquesta

GEORGES BIZET

Sinfonía nº 1, en Do mayor

Pianos | **Tatiana Postnikova** y **Natalia Kuchaeva**

Narrador

Director | Daniel Smith

Solistas y Narrador en





6° Abono. Imágenes del Alma: Musorgski, Yusupov, Chaikóvski y Rimski-Kórsakov

Jueves 20 / Viernes 21 - Febrero 2020. **Tarifa A**

MODEST MUSORGSKI

Una noche en el Monte Pelado (org. Rimski-Kórsakov)

BENJAMIN YUSUPOV

Images of the Soul **

PIOTR ILICH CHAIKÓVSKI

Capricho italiano

NIKOLÁI RIMSKI-KÓRSAKOV

Capricho español

Clarinetes | **Dúo Gurfinkel**Director | **Benjamin Yusupov**



7º Abono. La Dolce Vita: Paganini y Petryshak

Jueves 26 / Viernes 27 - Marzo 2020. Tarifa B

GIOACCHINO ROSSINI

La cenicienta (Obertura)

NICCOLÒ PAGANINI

Concierto para violín y orquesta nº 6, en Mi menor *

OTTORINO RESPIGHI

La boutique fantasque *

GIUSEPPE VERDI

Otelo: Ballabile

Violín | Anastasiya Petryshak

Director | Giuseppe Finzi

8º Abono. Los Galácticos: Shostakóvich y Schubert

Jueves 2 / Viernes 3 - Abril 2020. **Tarifa C**

DMITRI SHOSTAKÓVICH

Concierto para violonchelo y orquesta nº 1, en Mi bemol mayor, Op. 107

FRANZ SCHUBERT

Sinfonía nº 9, en Do mayor, D. 944 "La Grande".

Violonchelo | Xavier Phillips Director | Junichi Hirokami



9° Abono. Los Románticos con "B":Beethoven y Bruckner

Jueves 16 / Viernes 17 - Abril 2020. Tarifa B

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concierto para violín, en Re mayor, Op. 61

ANTON BRUCKNER

Sinfonía nº 4, en Mi bemol, WAB 104 "Romántica"

Violín | Alexandra Conunova <u>Director | John Axelrod</u>



10° Abono. Axelrod, El Mahleriano

Jueves 23 / Viernes 24 - Abril 2020. **Tarifa A**

GUSTAV MAHLER

Florecillas de la Sinfonía nº 1 | Ritos fúnebres de la Sinfonía nº 2 | Adagietto de la Sinfonía nº 5 | Adagio de la Sinfonía nº 10 * |

Director | John Axelrod



11° ABONO. EL DIVINO DVOŘÁK

Jueves 11 / Viernes 12 - Junio 2020. Tarifa B

ANTONÍN DVOŘÁK

Otelo, Concierto obertura, en Do sostenido menor, Op. 93 B. 174 * | Concierto para violonchelo y orquesta, en Si menor, Op. 104 |

Sinfonía nº 8, en Sol mayor, Op. 88 |

Violonchelo | Enrico Dindo Director | John Axelrod



- Primera vez en la ROSS
- ** Estreno en España
- *** Estreno absoluto

12° ABONO. LOS VIRTUOSOS: CHOPIN Y LISZT

Jueves 18 / Viernes 19 - Junio 2020. **Tarifa B**

FRANZ LISZT

Los preludios, S. 97

FRÉDÉRIC CHOPIN

Concierto para piano y orquesta nº 2, en Fa menor, Op. 21

FRÉDÉRIC CHOPIN

Concierto para piano y orquesta nº 1, en Mi menor, Op. 11

FRANZ LISZT

Los ideales, S. 106 *

Piano | Andrea Lucchesini Director | John Axelrod



13° Abono. Del pasado al Presente: Debussy y El Samurai de Sevilla

Jueves 25 / Viernes 26 - Junio 2020. **Tarifa B**

JOSÉ MARÍA GALLARDO DEL REY

El Samurai de Sevilla: Doble Concierto para guitarra y shamisen japonés **

CLAUDE DEBUSSY

Imágenes para orquesta (Selección) *

Guitarra | José María Gallardo del Rey Director | John Axelrod



14° Abono. Amor, Deseo y Redención: La Bella Susona y La Patética

Jueves 2 / Viernes 3 - Julio 2020. **Tarifa A**

ALBERTO CARRETERO

La Bella Susona ***

PIOTR ILICH CHAIKÓVSKI

Sinfonía nº 6, en Si menor, Op. 74 "Patética"

Soprano | Marisol Montalvo Octeto del Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza Director | John Axelrod



CONCIERTOS FUERA DE ABO

LIZT Y LOS JÓVENES GENIOS

Jueves 19 - Septiembre 2019 Teatro de la Maestranza, 20:00 h

JOHANNES BRAHMS Obertura del festival académico, Op. 80 | MAX BRUCH Concierto para violín y orquesta nº 1, en Sol m

Op. 26 | **FRANZ LISZT** Concierto para piano y orquesta nº 1, en Mi bemol mayor, S. 124 |

MIJAÍL GLINKA Obertura española nº 2, "No de verano en Madrid" * | **FRANZ LISZT** Concierto para piano y orquesta nº 2, en La m S. 125 | NICCOLÒ PAGANINI Concierto pai violin y orquesta nº 1, en Do mayor, O. 6

Violín | **Sofia Leifer**

Violín | Nikolai Managazze

Piano | Tommaso Boggian

Piano | Pedro López Salas

Director | David Gómez Ramírez













PASIÓN SINFÓNICO Jueves 21 - Noviembre 2019, 20:30 h Cartuja Center Cite

Temas de Pasión Vega con arreglos orquesta del compositor y director Fernando Velázque

Voz | Pasión Vega

Director | Fernando Velázquez



Concierto Participativo de Navidad. G.F. Händel: El Mes Sábado 21, 19:30 h / Domingo 22, 11:30 h | Diciembre 2019, Teatro de la Maestranza

Director | Eamonn Dougan

En colaboración con:

Fundación Cajasol





enor,

che

ayor,

CONCIERTO DE AÑO NUEVO: UN AÑO NUEVO RAPSÓDICO

Viernes 3 - Enero 2020, 20:00 h Teatro de la Maestranza

EMMANUEL CHABRIER España, Rapsodia para orquesta | FRANZ LISZT Rapsodia húngara nº 2 * | GEORGE ENESCU Rapsodia rumana nº 2, en Re mayor, Op. 11 | GEORGE ENESCU Rapsodia rumana nº 1, en La mayor, Op. 11 * FRANZ VON SUPPÉ Leichte Kavallerie, Obertura | VITTORIO MONTI Czardas (arr. orquesta) | JOHANNES BRAHMS Danza húngara nº 6 | JOHANNES BRAHMS Danza húngara nº 9 * | ANTONÍN DVOŘÁK Danza eslava nº 1 | ANTONÍN DVOŘÁK Danza eslava nº 8 | JOHANN STRAUSS II Polka Schnell-Auf der Jagd.

Op. 373 * | **JOHANN STRAUSS II**Tritsch-Tratsch Polka, Op. 214 | **FRANZ LEHÁR**Adria-Walzer, Op. 24 NV3 * | **JOHANN STRAUSS**

II An der Schönen Blauen Donau, Op. 314

Director | Mihnea Ignat

PROGRAMAS EDUCATIVOS CARTUJA CENTER CITE

BENJAMIN BRITTEN

Guía de orquesta para jóvenes Martes 4, 10:15 h y 12:00 h - Febrero 2020 Para cursos de Enseñanza Secundaria

SERGUÉI PROKÓFIEV

Pedro y el Lobo, cortometraje de animación Música | **Serguéi Prokófiev** Para cursos de Enseñanza Primaria Martes 4/ Miércoles 5, 10:15 h y 12:00 h - Marzo 2020 Jueves 5, 18:30 h - Marzo 2020 (Sesión familiar).

SERGUÉI PROKÓFIEV

Pedro y el Lobo. La ROSS en tu aula. Coordinadora: Ana Hernández- Sanchís Para cursos de Enseñanza Secundaria



II CICLO DE MÚSICA DE LA Ilustración "La Era de la Razón"

Domingo 13 – Octubre 2019 Iglesia de Santa María (Utrera) – 13:00 h

FRANZ JOSEP HAYDN Cuarteto nº 11, en Do mayor, Op. 5 Hob. 2

WOLFGANG AMADEUS MOZART Cuarteto con flauta nº 1, en Re mayor, KV. 285

WOLFGANG AMADEUS MOZART Cuarteto con flauta n° 4, en La mayor, KV 298

FRANZ KROMMER Cuarteto en Fa mayor, Op. 17

Violín | Claudia Medina Riera Viola | Helena Torralba Porras Violonchelo | Orna Carmel Flauta | Juan Ronda Molina

Sábado 26 – Octubre 2019 Hospital de la Sta. Resurrección / Hospitalito (Utrera) – 21:00 h

ARTHUR HONEGGER | Petite Suite, H. 89
ARNOLD BAX | Elegiac Trio
CLAUDE DEBUSSY | Children's corner Suite, L. 113
ANDRÉ JOLIVET | Pastorales de Nöel
CLAUDE DEBUSSY | Sonata para flauta, viola y arpa
Viola | Kiril Nikolov
Flauta | Vicent Morelló Broseta
Arpa | Daniela lolkicheva

Sábado 14 – Diciembre 2019 Casa Surga (Utrera) – 21:00 h

ROBERT SCHUMANN | Cuarteto para cuerda nº 3, en La menor, Op. 41

LUDWIG VAN BEETHOVEN | Sexteto para dos trompas y cuarteto de cuerda, en Mi bemol mayor, Op. 81b

WOLFGANG AMADEUS MOZART | Divertimento n° 17 para dos violines, viola, violonchelo, contrabajo y dos trompas, en Re mayor, KV 334

Violines | Nazar Yasnytskyy y Stefan Zygadlo Viola | Ariadna Boiso Reinoso Violonchelo | Sasa Louise Crisan Contrabajo | Matthew Gibbon Trompas | Ian Parkes y Ángel Lasheras Torres

En colaboración con:



PROGRAMAS EN COLABORACIÓN CON EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

De octubre 2019 a junio 2020 títulos de ópera, zarzuela y ballet de la Temporada 19/20 del Teatro de la Maestranza.



es z

SÍAS

MÚSICA DE CÁMARA. CICLO CCROSS-ELI

Patrocina





Publicidad, cartelería y programas de mano por gentileza de Música y Cuerda

CONCIERTO I: El poder de la música Domingo 27 | Octubre 2019, 12:00 h

SERGÉI RASCHMÁNINOV

Trío elegíaco para piano, violín y violonchelo, nº 1, en Sol menor

OLIVER MESSIAEN

Cuarteto para el fin de los tiempos, para piano, clarinete, violín y violonchelo

Violín | Paçalin Zef Pavaci Violonchelo | Luiza Nancu Clarinete | Piotr Szymyslik Piano | Tatiana Postnikova

CONCIERTO II: ESPÍRITU **CONSERVADOR Y** TRANSGRESIÓN Domingo 10 | Noviembre 2019, 12:00 h

PAUL TAFFANEL

Quinteto de viento en Sol menor

DARIUS MILHAUD

La cheminée du roi René, para quinteto de viento, Op. 205

GUNTER SCHULLER

Suite para quinteto de viento

CARL NIELSEN

Quinteto de viento, Op. 43

QUINTETO "ÁBREGO"

Flauta | Antonio Hervás Borrull Oboe | Héctor Herrero Canet Clarinete | José Luis Fernández

Fagot | Ramiro García Martín Trompa | Ángel Lasheras Torres

CONCIERTO III: LAS AMÉRICAS Domingo 1 | Diciembre 2019, 12:00 h

HEITOR VILLA-LOBOS

Cuarteto de cuerdas nº 1

MARJAN MOZETICH

Danza del ciego para acordeón y trío de cuerdas

JUAN BAUTISTA PLAZA

Fuga criolla para quinteto de cuerdas

HEITOR VILLA-LOBOS

Ciranda das sete notas para fagot y quinteto de cuerdas

Violines | Claudia Medina Riera y

Francesco Giornetti Viola | Abel González Rodríguez

Violonchelo | Luiza Nancu

Contrabajo | Roberto Carlos Barroso

Uceda

Fagot y Acordeón | Ramiro García Martin

CONCIERTO IV: 25 NAVIDADES JUNTOS Domingo 8 | Diciembre 2019, 12:00h

HENRY PURCELL [Two trumpet tunes Ayre ARR. LUTHER HENDERSON | Saints'

FRANZ JOSEP HAYDN | Saint Anthony Chorale (arr. C.D. Stefano) JOHN WASSON | Hark! The Herald

TIĔLMAN SŬSATO | Pavane sur la

ARR. JOHN IVESON | Christmas Crackers TRADICIONAL | El campanillero (arr. F. Vicente Gil Queralt)

TRADICIONAL | Campana sobre campana (arr. D. Stofan)

FRODE FJELHEIM | Frozen: El reino

del hielo (arr. F. Sariego) LEROY ANDERSON | Christmas Jazz **Favorites**

ROYAL BRASS QUINTET

Tompetas | Denis Konir y Nuria Leyva Muñoz Trompa | Javier Rizo Román Trombones | Francisco Blay Martínez y José Manuel Barquero Puntas

CONCIERTO V: EL LEGADO DE BEETHOVEN

Domingo 19 | Enero 2020, 12:00 h

FRANZ BERWALD

Gran septeto para violín, viola, violonchelo, contrabajo, clarinete, trompa y fagot, en Si bemol mayor

ADOLPHE BLANC

Septeto para violín, viola, violoncelo, contrabajo, clarinete, trompa y fagot, en Mi mayor, Op. 40

Violín | Katarzyna Wróbel Viola | José María Ferrer Victoria Violonchelo | Robert L. Thompson Contrabajo | Vicente Fuertes Gimeno Clarinete | Miguel Domínguez Infante Fagot | Juan Manuel Rico Estruch Trompa | Ángel Lasheras Torres

CONCIERTO VI: LAS MELODÍAS DE POULENC PARA VIENTO Domingo 16 | Febrero 2020, 12:00 h

FRANCIS POULENC

Sonata para flauta y piano | Historia de Babar, el pequeño elefante |

Trío para piano, oboe y fagot |

Sexteto para piano, flauta, oboe, clarinete, fagot y trompa |

Recitadora | Rocío Quadrelli Piano | Tatiana Postnikova Flauta | Vicent Morelló Broseta Oboe | José Manuel González Monteagudo

Clarinete | Piotr Szymyslik Fagot | Javier Aragó Muñoz Trompa | Ian Parkes

MINICICLO BEETHOVEN

CONCIERTO VII: CICLO DE CUARTETOS DE CUERDA DE Ludwig Van Beethoven en EL 250 ANIVERSARIO DE SU **NACIMIENTO**

6 | Marzo 2020, 20:30 h

CATEDRALES EN CUARTETO

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Cuarteto nº 1, en Fa mayor, Op. 18 | Cuarteto nº 16, en Fa mayor, Op. 135 |

CUARTETO DE CUERDA "GLASS" Violines | Luis Miguel Díaz Márquez y Branislav Sisel

Viola | Gonzalo Castelló Ferri Violonchelo | Gretchen Talbot

CONCIERTO VIII: CICLO DE CUARTETOS DE CUERDA DE LUDWIG VAN BEETHOVEN en el 250 aniversario de **SU NACIMIENTO**

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Cuarteto nº 13, en Si bemol mayor, Op. 130 |

Cuarteto nº 14, en Do sostenido menor, Op. 131 |

CUARTETO DE CUERDA "SANS" Violines | Nazar Yasnytskyy y

Stefan Zygadlo Viola | <mark>Ariadna Boiso Reinoso</mark> Violonchelo | Sasha Louise Crisan

CONCIERTO IX: CICLO DE CUARTETOS DE CUERDA DE LUDWIG VAN BEETHOVEN EN EL 250 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Cuarteto nº 15, Op. 132 Cuarteto nº 9, en Do mayor, Op. 59 |

MILLENIUM ARTS ENSEMBLE Violines | Vladimir Dmitrienco y Jill Renshaw

Viola | Jerome Ireland Violonchelo | Nonna Natsvlishvili

CONCIERTO X: TRES "BES" DIFFERENTES Domingo 19 | Abril 2020, 12:00 h

LUIGI BOCCHERINI

Quinteto de cuerda nº 6, en La menor, Op. 25

MAX BRUCH

Quinteto de cuerda en La menor, Op. Posth

ANTÓN BRUCKNER

Quinteto de cuerda, en Fa mayor

Violines | Éric Crambes e

Isabella Bassino

Violas | Franceso Tosco y Kiril Nikolov Violonchelo | Alice Huang

CONCIERTO XI: INSPIRACIONES Y RETOS Domingo 10 | Mayo 2020, 12:00 h

SAMUEL COLERIDGE-TAYLOR

Quinteto para clarinete y cuerdas, en Fa sostenido menor, Op. 10

JOHANNES BRAHMS

Quinteto para clarinete y cuerdas, en Si menor, Op. 115

Violines | Nazar Yasnytzkyy y York Yu Kwong Viola | Helena Torralba Porras

Violonchelo | Orna Carmel Clarinete | José Luis Fernández Sánchez

CONCIERTO XII: NINO ROTA. LA IMAGEN DE LA MÚSICA SONATAS Y TRÍOS Domingo 7 | Junio 2020, 12:00 h

NINO ROTA

Sonata para clarinete y piano, en Re mayor | Trío para flauta, violín y piano |

Sonata para flauta y arpa |

Trío para clarinete, violonchelo y piano | Violín | Claudia Medina Riera Violonchelo | Robert L. Thompson

Flauta | Juan Ronda Molina Clarinete | Miguel Domínguez Infante Arpa | Daniela lolkicheva Piano | Auxiliadora Gil

CONCIERTO XIII: LA PRECOCIDAD DEL GENIO Domingo 21 | Junio 2020, 12:00 h

WOLFGANG AMADEUS MOZART Divertimento en Fa mayor, K. 138

GIOACCHINO ROSSINI

Sonata a cuatro nº 3, en Do mayor

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Sexteto para piano, violín, dos violas, violonchelo y contrabajo, en Re mayor, Op. 110

Violín | Katarzyna Wróbel Violín/Viola | Úta Kerner Viola | Ariadna Boiso Reinoso Violonchelo | Claudio R. Baraviera Contrabajo | Vicente Fuertes Gimeno

Piano | Natalia Kucháeva

PRECIOS TEMPORADA DE CONCIERTOS

Todos los programas del Ciclo Sinfónico de Abono tendrán lugar a las 20:00 horas en el Teatro de la Maestranza.

Programas de Abono en el Teatro de La Maestranza

ABONO (14 PROGRAMAS)		PRECIO DE LAS ENTRADAS SUELTAS				
30% dcto. sobre el			TARIFA B 3°,4°,7°,9°11°,12°,13°	TARIFA C 2º,5º,8º		
PATIO	378,70€	PATIO	45,00€	37,00€	34,00€	
BALCÓN	346,50€	BALCÓN	41,00€	34,00€	31,00€	
TERRAZA	304,50€	TERRAZA	36,00€	30,00€	27,00€	
PARAÍSO	262,50€	PARAÍSO	31,00€	26,00€	23,00€	

PROGRAMAS EXTRAORDINARIOS EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

	CONCIERTO FAMILIAR: LISZT Y LOS JÓVENES GENIOS J. 19 Sept. (20:00h)	MESÍAS S. 21 Dic. (19:30h) D. 22 Dic. (11:30h)	AÑO NUEVO V. 3 Ene. (20:00h)
	P.V.P.	P.V.P.	P.V.P.
PATIO	35,00€	40,00€	40,00€
BALCÓN	30,00€	35,00€	37,00€
TERRAZA	25,00€	NO A LA VENTA	33,00€
PARAÍSO	20,00€	30,00€	30,00€

Descuento extra del 10% para adultos y 50% para niños menores de 18 años en el concierto familiar "Liszt y los jóvenes genios" si eres abonado de la ROSS 19/20, socio de ROSS Club ó socio de Juventudes Musicales.

RENOVACIÓN DE ABONOS DEL CICLO SINFÓNICO

FECHAS: del miércoles 26 de junio al viernes 12 de julio de 2019, ambos inclusive.

MODALIDADES DE RENOVACIÓN

- Mediante LLAMADA TELEFÓNICA al 954.56.15.36, en horario de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas.
- A través de INTERNET, rellenando el formulario de RE-NOVACIÓN DE ABONOS de la página WEB de la ROSS, localizable en la dirección www.rossevilla.es
- Personándose EN LAS TAQUILLAS del TEATRO DE LA MAESTRANZA (Paseo Cristóbal Colón, 22) en horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas, de Lunes a Viernes en junio. Los días de espectáculo se atenderá sólo hasta las 19:30 horas. En julio los Lunes de 9:00 a 14:00 h y de 18:00 a 20:00 h y de Martes a Viernes sólo de 9:00 h a 14:00 h

FORMA DE PAGO

- Si se opta por la renovación presencial en las taquillas del Teatro el pago se podrá realizar EN EFECTIVO o con TARJETA DE CRÉDITO VISA o MASTER CARD/4B.
- Si se opta por la renovación telefónica o vía Internet el pago se realizará exclusivamente con TARJETA DE CRÉ-DITO VISA o MASTER CARD/4B.

RECOGIDA DEL ABONO SINFÓNICO EN EL TEATRO DE LA MAESTANZA

Sus tarjetas de abono podrán ser retiradas directamente en Taquilla en el mismo momento de su pago, si han optado por la renovación presencial. Si se opta por la renovación telefónica o vía Internet, los abonos se podrán recoger a partir del 10 de septiembre, en la oficina de la ROSS, calle Temprado nº 6, de lunes a viernes, de 08:00 a 13:30 horas.

CAMBIO DE LOCALIDADES PARA EL ABONO SINFÓNICO EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

Días 15 y 16 de julio. Los cambios de las localidades estarán sujetos a la disponibilidad de localidades libres. Si, por el contrario, no quedase disponible ninguna localidad de su agrado, conservará la que tiene actualmente.

Podrá recoger su nuevo abono a partir del 10 de septiembre en la oficina de la ROSS, calle Temprado n° 6, de lunes a viernes, de 08:00 a 13:30 horas.

VENTA DE NUEVOS ABONOS DEL CICLO SIN-FÓNICO EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

Una vez finalizada en su totalidad la Campaña de renovación de abonos y que se hayan llevado a cabo todos los cambios posibles de sus localidades, se procederá a poner a la venta nuevos abonos sobre las localidades que hayan quedado disponibles, en las Taquillas del Teatro de la Maestranza del 10 al 30 de septiembre, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h. Los días de espectáculo se atenderá sólo hasta las 19:30 h.

CICLO MÚSICA DE CÁMARA CCROSS-ELI

P.V.P. ABONO CO (10 programas variados + 3 pro Homenaje a Bee	ogramas del Mini-ciclo	P.V.P. ABONO SOLO MINI-CICLO HOMENAJE A BEETHOVEN (3 programas)	P.V.P. DE LAS ENTRADAS SUELTAS	
ABONADOS A LA ROSS 19/20, ASOC. AMIGOS DE LA ROSS, SOCIOS ROSSClub 30% dcto. sobre el PVP de las entradas	ABONO GENERAL. 20% dcto. sobre el PVP de las entradas	10% dcto. sobre el PVP de las entradas	TARIFA GENE- RAL	MENORES DE 26 AÑOS
145,60€	166,40€	43,20€	16,00€	8,00€

SALA Y HORA DE INICIO DE LOS CONCIERTOS

En el ESPACIO TURINA, a las 12:00 horas o 20:30 h. (10 programas + 3 programas del Mini-Ciclo Homenaje a Beethoven)

COMPRA DE NUEVOS ABONOS

LUGAR: Taquillas del Teatro Lope de Vega (Av. de María Luisa, s/n tf.: 955 472 822).

FECHAS: del 10 de septiembre al 4 de octubre 2019, ambos inclusive.

HORARIO: de martes a sábado, de 11:00h a 14:00h y de 17:30h a 20:00h.

CÓMO PUEDE ADQUIRIR SU ABONO

Personándose EN LAS TAQUILLAS del TEATRO LOPE DE VEGA (Av. de María Luisa, s/n). No se podrá hacer la renovación telefónicamente. Las entradas correspondientes a su localidad de abono le serán entregadas directamente en Taquilla en el mismo momento de su pago.

LA RENOVACIÓN DE ABONO NO SUPONE LA RESERVA DE LOCALIDAD DE LA PASADA TEMPORADA.

SE SOLICITA que toda aquella persona que vaya a COM-PRAR abonos para otras personas (cónyuge, pareja, amigo, etc.), facilite en taquilla nombre completo, domicilio, teléfono y DNI del nuevo abonado.



John Axelrod Director artístico y musical







PATROCINADORES GENERALES









PATROCINADOR DEL CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA CCROSS ELI





Publicidad, cartelería y programas de mano por gentileza de Música y Cuerda

COLABORADORES





















Los retratos de los compositores que exhibimos como imagen de la Temporada son obra del artista. Norbert Mauritius.

www.norbert-mauritius.de

